

REJESTR UMÓW O DZIEŁO

Rok 2020

Lp.	Data zawarcia umowy	Numer umowy	Nazwa oferenta/usługodawcy	Przedmiot umowy	Wartość zamówienia brutto	Wartość zamówienia netto	termin umowy
1	anulowana						
2	8.01.2019	2/2020		Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. "Matematyka jako klucz do tajemnic poezji. O Roksolankach Szymona Zimorowica" dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji.8.01.2020	300,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
3	8.01.2020	2A/2020	Krystyna Stańczyk	Wykonanie rozliczenia rocznego pracowników CKiIO oraz zleceniobiorców E pit 11 za rok 2019. do 26.02.2020	2 400,00		
4	13.01.2020	3/2020		Artystyczne wykonanie utworów podczas recitalu fortepianowego pt. „Przed Wielkim Konkursem” na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 19.01.2020		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
5	16.01.2020	4/2020	Piotr Stankiewicz	Przygotowanie i poprowadzenie spotkania filozoficznego pt. „Czym jest historia? O jej pożytkach, pułapkach i przekleństwach ” z cyklu Warsztat filozoficzny Podkowa wg autorskiej koncepcji.	420,00		
6	21.01.2020	5/2020		Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. "Jak rock and roll zainfekował Polaków" dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji, 22.01.2020	300,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
7	24.01.2020	5A/2020		plakatu i zaproszenia na koncert Adama Drazy (wybór, autorska koncepcja i aranżacja graficzna). Działalność artystyczna w dziedzinie fotografii i twórczości audiowizualnej. Realizacja do 27.01.2020	550,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
8	28.01.2020	6/2020		Artystyczne wykonanie utworów oraz pokaz filmu podczas koncertu pt. "Opowieść Griota" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 15.02.2020		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
9	anulowana						
10	29.01.2020	8/2020		Przygotowanie autorskiego programu i poprowadzenie warsztatów "Japonia. Kraj, gdzie wszystko staje się sztuką" zakończonych wernisażem prac w ramach „ART FERII” wg własnej koncepcji autorskiej. 17-21.02.2020	3 000,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
11	5.02.2020	9/2020	Maria Tyszkiewicz	Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. "Pytania, które się nie kończą " dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji.12.02.2020	300,00		

Arkusz1

12	5.02.2020	10/2020		Przygotowanie autorskiego programu i poprowadzenie warsztatów dla dzieci pt. "Music LOVE Ferie" w ramach „ART FERII” wg własnej koncepcji autorskiej.	1 500,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
13	18.02.2020	11/2020		Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. "Dlaczego polscy artyści (na własne życzenie) nie zrobili kariery za granicą?" dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji. 19.02.2020	300,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
14	24.02.2020	12/2020		Opracowanie graficzne projektu dwóch plakatów i informatora imprez na marzec 2020, zlecenie do druku do 26.02.2020	1 200,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności	
15	28.02.2020	13/2020	Piotr Stankiewicz	Przygotowanie i poprowadzenie spotkania filozoficznego pt. „Przyszłość: Czym jest? Jaka będzie” z cyklu Warsztat filozoficzny Podkowa wg autorskiej koncepcji. 1.03.2020	420,00		
16	3.03.2020	14/2020	Włodzimierz Karol Pessel	Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. "Odrobina (nie)szczęścia pod wulkanem" dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji. 4.03.2020	250,00		
17	9.03.2020	15/2020		Wykonanie dzieła w formie autorskiego utworu audiowizualnego obejmującego trzy wywiady w ramach projektu Archiwum Społeczne Podkowy Leśnej w dniach 1.04 – 30.08.2020 wg autorskiej koncepcji zaakceptowanej przez Zamawiającego.	3 600,00	Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
18	11.03.2020	16/2020	Anna Maria Leśniewska - Zagrodzka	Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. "Ciało" dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji. 11.03.2020	250,00		
19	30.03.2020	17/2020	Marcin Majkut	Przygotowanie materiału do Internetu dot. edukacji filmowej (porady dla rodziców, co gdzie i kiedy oglądać) wg autorskiej koncepcji do dnia 1.04.2020		195,00	
20	14.05.2020	17 A/2020	Klara Kopcińska	Reżyseria, wykonanie zdjęć i montażu trwającego około 30 minut filmu dokumentalnego w formie wywiadu z Jadwigą Rappe pt. "Wszyscy nareszcie będziemy razem" w ramach cyklu „Rozmowy na czasie. Działalność artystyczna w dziedzinie twórczości audiowizualnej. Wykonanie i wydanie na nośniku elektrycznym do	300,00		

Arkusz1

21	14.05.2020	18/2020	Piotr Stankiewicz	Przygotowanie i poprowadzenie online spotkania filozoficznego pt. „Koronawirus: co się stało i czego nas uczy?” z cyklu warsztat filozoficzny Podkowa wg autorskiej koncepcji. 17.05.2020	420,00		
22	anulowana						
23	16.06.2020	20/2020	Piotr Stankiewicz	Przygotowanie i poprowadzenie spotkania filozoficznego pt. „O języku. Czy jego granice naprawdę są granicami naszego świata? Jak myśl i słowo wzajemnie od siebie zależą i wpływają na siebie?” z cyklu warsztat filozoficzny Podkowa wg autorskiej koncepcji. 28.06.2020	420,00		
24	22.06.2020	21/2020		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu w ramach "Pomysł się liczy". 18.07.2020		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
25	1.07.2020	22/2020	Michał Kryciński	Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. "Niesamowite historie ptaków, których już nie ma" dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji. 1.07.2020	250,00		
26	1.07.2020	22 A/2020		Przygotowanie spektaklu poetyckiego na podstawie utworu Sławomira Mrożka „Dom na granicy z uczestnikami Teatru Otwartego działającego przy Uniwersytecie Otwartej Pokolenia wg własnej koncepcji autorskiej 1.07.2020-31.12.2020		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
27	3.07.2020	23/2020	Magdalena Wanot- Miśtura	Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. "Koronajęzyk Co pandemia wniosła do słownika?" dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji. 8.07.2020	250,00		
28	10.07.2020	24/2020	Dorota Kolinek	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu pt. "Klasyka latem" z cyklu "Muzyczny Five o'clock" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 12.07.2020	740,00		
29	10.07.2020	25/2020	Paweł Muranty	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu pt. "Klasyka latem" z cyklu "Muzyczny Five o'clock" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 12.07.2020	660,00		
30	10.07.2020	25 A/2020		Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. "Iran. Grota Husejna" dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji. 15.07.2020	250,00		

Arkusz1

31	4.08.2020	26/2020		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu na żywo Weltschmerz is over zespołu 4Way Quartet, z cyklu Jazz w Aidzie wg własnej koncepcji autorskiej. 16.08.2020		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
32	7.08.2020	27/2020	Tomasz Drachal	Artystyczne wykonanie recitalu podczas spotkania z piosenką poetycką i podróżniczą na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 7.08.2020	500,00		
33	7.08.2020	28/2020	Dorotą Jarząbek-Rogaczyk	Artystyczne wykonanie spektaklu pt. "Bajkotworek i bajek pełen worek" wg autorskiej koncepcji. 16.08.2020	1 600,00		
34	12.08.2020	29/2020	Piotr Stankiewicz	Przygotowanie i poprowadzenie spotkania filozoficznego pt. „Rasa, klasa, tolerancja. Czym są i jak (nie)działają? Wokół Black Lives Matters, 500+ i nie tylko. ” z cyklu Warsztat filozoficzny Podkowa wg autorskiej koncepcji. 30.08.2020	420,00		
35	18.08.2020	30/2020		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu na żywo pt. „Serum” zespołu Grzech Piotrowski Quintet, z cyklu Jazz w Aidzie wg własnej koncepcji autorskiej.		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
36	27.08.2020	31/2020	Jerzy Juczkwicz	Opracowanie merytorycznego Wystawy Pokonkursowej wybranych projektów w ramach konkursu architektoniczno-rzeźbiarskiego na koncepcję pomnika Bitwy Warszawskiej 1920 r. (wybór, autorska koncepcja i aranżacja ekspozycji). Do 28.08.2020	550,00		
37	3.09.2020	32/2020	Piotr Mikołaj Stankiewicz Stankiewicz	Przygotowanie i poprowadzenie spotkań filozoficznych z cyklu Warsztat filozoficzny Podkowa wg autorskiej koncepcji do 31.12.2020.	420 zł / 1 warsztat		
38	4.09.2020	33/2020	Elżbieta Rojek	Przygotowanie autorskiego programu śpiewu białego „Białogłósy” (dla min. 10 osobowej grupy) rozwijającego kompetencje muzyczne uczestników, przeprowadzenie w oparciu o ten program prób przygotowujących do koncertu finałowego, który odbędzie się w grudniu 2020 r.	500,00		

Arkusz1

39	9.09.2020	34/2020	Wojciech Kopacewicz	Dokumentacja fotograficzna imprez w ramach XVI edycji Festiwalu Otwarte Ogrody w Podkowie Leśnej w dniach 11-13 września 2020 r. wg autorskiej koncepcji.	600,00		
40	9.09.2020	35/2020		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu na dechach zespołu Old Jazz Band w ramach XVI edycji Festiwalu Otwarte Ogrody w Podkowie Leśnej wg autorskiej koncepcji. 13.09.2020		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
41	9.09.2020	36/2020		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu na dechach zespołu Old Jazz Band w ramach XVI edycji Festiwalu Otwarte Ogrody w Podkowie Leśnej wg autorskiej koncepcji. 13.09.2020		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
42	9.09.2020	37/2020		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu na dechach zespołu Old Jazz Band w ramach XVI edycji Festiwalu Otwarte Ogrody w Podkowie Leśnej wg autorskiej koncepcji. 13.09.2020		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
43	9.09.2020	38/2020		Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu na dechach zespołu Old Jazz Band w ramach XVI edycji Festiwalu Otwarte Ogrody w Podkowie Leśnej wg autorskiej koncepcji. 13.09.2020		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
44	9.09.2020	39/2020	Danuta Stankiewicz	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu "Groszki i róże i nie tylko" w Ogrodzie pt. "Lata mijają, wspomnienia zostają" w ramach XVI edycji Festiwalu Otwarte Ogrody w Podkowie Leśnej wg autorskiej koncepcji. 12.09.2020	1 100,00		
45	1.10.2020	39 A/2020	Aleksandra Zdunek	Opracowanie autorskiego programu zakładającego prowadzenie warsztatów teatru ruchu, reżyserię i przygotowanie do spektaklu uczestników zajęć jako efekt końcowy projektu „Wróćmy do siebie”. Próby zakończą się pokazem spektaklu w wykonaniu uczestników zajęć. 1.10.2020-30.06.2021	7 000,00		

Arkusz1

46	10.09.2020	40/2020	Barbara Walicka	Przygotowanie autorskiego programu i poprowadzenia cyklu pt. "Domy mówią" i scenariusza spotkania poświęconego Rodzinie Dzikiewiczów w ramach XVI Festiwalu Otwarte Ogrody. " wg własnej koncepcji autorskiej. 11.09.2020	550,00		
47	10.09.2020	41/2020	Michał Burszta	Opracowanie scenariusza, poprowadzenia spotkania i występ w charakterze konferansjera podczas koncertu na dachach zespołu Old Jazz Band na zakończenie XVI festiwalu Otwarte Ogrody wg własnej koncepcji autorskiej. 13.09.2020.	500,00		
48	1.10.2020	42/2020		Przygotowanie i opracowanie programu układów tanecznych i poprowadzenie zajęć z dziećmi z tańca ludowego zakończonych pokazem tanecznym uczestników wg własnej koncepcji autorskiej. Zajęcia będą odbywać się dwa razy w tygodniu tj. poniedziałek i środa w godz. 16.00-17.00.		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
49	15.10.2020	43/2020	Kacper Puszko	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu pt."Barwny świat dźwięków harfa i saksofon" z cyklu "Muzyczny Five o'clock" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 18.10.2020	500,00		
50	15.10.2020	44/2020	Monika Gwiazdowska	Artystyczne wykonanie utworów podczas koncertu pt."Barwny świat dźwięków harfa i saksofon" z cyklu "Muzyczny Five o'clock" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 18.10.2020	500,00		
51	15.10.2020	45/2020		Stworzenie autorskiego scenariusza koncertu oraz artystyczne wykonanie utworów i prowadzenie koncertu pt. „Barwny świat dźwięków harfa i saksofon” z cyklu "Muzyczny Five o'clock" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 18.10.2020		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	

Arkusz1

52	27.10.2020	46/2020	Hanna Krajewska	Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. "Lux in arcana - najciekawsze dokumenty z Archiwum Watykańskiego", dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji. 28.10.2020	250,00		
53	3.11.2020	47/2020	Jacek Delert	Przygotowanie i wygłoszenie wykładu pt. "Belweder - historia i ludzie", dla słuchaczy Uniwersytetu Otwartego Pokolenia wg autorskiej koncepcji.	250,00		
54	3.12.2020	48/2020		Artystyczne wykonanie utworów podczas nagrania koncertu online pt."Jubileusz Beethovena" z cyklu "Muzyczny Five o'clock" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 8.12.2020		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
55	3.12.2020	49/2020		Artystyczne wykonanie utworów podczas nagrania i poprowadzenie koncertu online pt."Jubileusz Beethovena" z cyklu "Muzyczny Five o'clock" na żywo wg własnej koncepcji autorskiej. 8.12.2020		Nie ujawnia się na podstawie Art 29 a z dnia 25.10.1991 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.	
56	8.12.2020	50/2020	Rafał Biskup	Nagranie autorskiego utworu audiowizualnego obejmującego rejestrację i montaż dźwięku koncertu w wykonaniu Józefa Kolinka i Elżbiety Karaś-Krasztel pt. Jubileusz Beethovena z cyklu Muzyczny Five O'clock wg autorskiej koncepcji zaakceptowanej przez Zamawiającego.	300,00		