

Mariusz Płoszaj-Mazurek
Dyrektor Centrum Kultury
i Inicjatyw Obywatelskich
w Podkowie Leśnej
ul. Lilpopa 18, 05-807 Podkowa Leśna
Tel.: 22 729 13 84, 571 271790
mariuszploszajmazurek@ckiopodkowa.pl

Podkowa Leśna 18.02.2021 r.

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI PLANU DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ CENTRUM KULTURY I INICJATYW OBYWATELSKICH W PODKOWIE LEŚNEJ ZA 2020 ROK

Rok 2020 był specyficzny dla działalności instytucji kultury, w tym domów kultury. Wielu zaplanowanych działań nie udało się zrealizować, gdyż od marca do maja, a następnie od października instytucje były całkowicie lub częściowo zamknięte dla publiczności. Część wydarzeń udało się przenieść do sieci. Ubiegły rok wykazał, jak ważne jest elastyczne reagowanie na zmieniającą się sytuację i że jedyną pewną rzeczą jest zmiana, a także jak ważną rolę odgrywają nowe technologie.

KONCERTY

Trzy koncerty muzyki klasycznej z cyklu Muzyczny Five o'clock:

1. koncert „Klasyka latem”
2. koncert „Barwny świat dźwięków. Harfa i saksofon”.
3. koncert „Jubileusz Beethovena” – online na FB i kanale YouTube

Dwa koncerty z cyklu „Jazz w Aidzie”:

1. „Weltschmerz is over” zespołu 4Way Quartet,
2. „Serum” zespołu Grzech Piotrowski Quintet

oraz:

1. Recital chopinowski „Przed Wielkim Konkuresem” - Jan Wachowski
2. „One world”- Grzech Piotrowski
3. „Opowieść Griota”- koncert Adama Drame (Burkina Faso), mistrza djembe. Pokaz filmu o artyście, reż. A. Różański
4. Recital Tomasza Drachala - piosenka poetycka i wspólne, turystyczne śpiewanie.

WYSTAWY

Zrealizowano 6 wystaw:

1. Wystawa „Panorama Podkopy - retrospekcja” (wystawa udostępniona online)
2. Wernisaż wystawy uczestników Pracowni Artystycznej „Artefakt” (wystawa udostępniona online)
3. Pokonkursowa wystawa projektów rzeźbiarsko-architektonicznych koncepcji upamiętnienia Bitwy Warszawskiej 1920 r.
4. Wystawa obrazów Ireny Dzikiewicz (w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody)
5. Wystawa zdjęć Mieczysława Klajnowskiego „Moja Podkopy”
6. Wystawa prac Angusa Greya Burbridge’a (udostępniona online)

KONKURS MINIGRANTOWY „Pomysł się liczy”- konkurs na najciekawsze projekty kulturalne, sportowe, ekologiczne, rekreacyjne realizowane przez grupy nieformalne.

1. Zrealizowano jeden projekt: koncert zespołu The Lucyan Group „Orient Jazz”.

KINO PROJEKT

1. „Ból i blask”- dramat, prod. Hiszpania 2010, reż. Pedro Almodovar
2. „Ikar. Legenda Mietka Kosza”- biograficzny, prod. Polska 2019, reż. Maciej Pieprzyca
3. „Kłamstewko” – dramat/komedia, prod. Chiny, USA 2019, reż. Lulu Wang

KINO PLENEROWE W PODWARSZAWSKIM TRÓJMIEŚCIE OGRODZIE

W ramach dofinansowania z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich Unii Europejskiej na lata 2014-2020 zrealizowano II etap projektu obejmujący zorganizowanie 11 projekcji filmowych zawierających tematykę lokalnego dziedzictwa. Otrzymane dofinansowanie: 4803,00 zł.

W ramach Projektu odbyły się następujące projekcje plenerowe w Kinie na dechach:

1. Film dokumentalny „Droga wolna”, prod. Polska; film dokumentalny „Pracownia Artefakt. Pod czujnym okiem mistrza”, reż. T. Domański
2. Film fabularny „Argentyna, Argentyna” prod. Argentyna, Francja, Hiszpania; film dokumentalny „Kiosk Ruchu. Przyjemność”, reż. T. Domański
3. Film fabularny „Kafarnaum”, prod. Liban/USA; film dokumentalny Podkowieńskiej Wideokroniki „Dni Miasta 2013”
4. Film dokumentalny „Marianne i Leonard – słowa miłości”, prod. USA; film dokumentalny „Tango”, reż. Ewa Golis
5. Film fabularny „Kobieta idzie na wojnę”, prod. Islandia; film dokumentalny „Przestałem się bać”, reż. Ewa Golis
6. Film fabularny „Do zakochana jeden krok”, prod. Wlk. Brytania; film dokumentalny „Bar pod zdechłym psem”, reż. W. Basiewicz
7. Film fabularny „W rytmie Kuby”, prod. USA; film dokumentalny „Kazimierz Kokosza. W pracowni artysty”, reż. T. Domański
8. Film fabularny „Tajemnica Henriego Picka”, prod. Francja; film dokumentalny „Rockowa Podkowa vol.2 Podkowieńskiej Wideokroniki Bis
9. Film archiwalny „Sztandar Wolności”, prod. Polska (1935); film dokumentalny „Brat Leon”, reż. Ewa Golis
10. Film fabularny „Nie ma nas w domu”, prod. Wlk. Brytania; film dokumentalny „Kazimierówka. Ogród rzeźb Juana Soriano”, reż. T. Domański
11. Film fabularny „Aspromonte”, prod. Włochy; film dokumentalny „Marek Englisz przedstawia. Popolite, lecz nieznanne”, reż. T. Domański

Obchody Święta Podkowy

Zaplanowane wydarzenia z udziałem publiczności nie odbyły się z powodu lockdownu w związku z epidemią Covid-19.

W celu przypomnienia o 95. rocznicy powstania Podkowy Leśnej zorganizowaliśmy następujące wydarzenia online na portalu Facebook:

1. Tajemnice Podkowy - krótkie filmy z zagadkami z historii miasta w formie konkursu z nagrodami dla mieszkańców (6 zagadek).
2. Zagadki o Podkowie – posty ze zdjęciami, opisujące ciekawe miejsca i fakty z historii Podkowy, w formie konkursu (4 posty).

Festiwal Otwarte Ogrody

XVI edycja sztandarowej imprezy podkowieńskiej, Festiwalu Otwarte Ogrody w Podkowie Leśnej, którego celem jest promowanie idei zrównoważonego rozwoju, integracja mieszkańców i promocja lokalnych zasobów kulturowych, odbyła się ze względu na pandemię wyjątkowo we wrześniu, w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa. Zainaugurowało ją wydarzenie pt. „Domy Mówią”. Projekcją filmu i spotkanie z Rodziną Dzikiewiczów z willi Bolkowo połączone z wernisażem wystawy malarstwa i rysunków Ireny Dzikiewicz - wieloletniej nauczycielki Szkoły Podstawowej w Podkowie, zorganizowane we współpracy ze Stowarzyszeniem Związek Podkowieńców. Jak co roku mieszkańcy zorganizowali również liczne imprezy w prywatnych ogrodach na terenie całego miasta. W Festiwalu wzięły też udział lokalne instytucje kultury.

Na zakończenie Festiwalu odbył się koncert zespołu Old Jazz Band przed Pałacykiem Kasyno, który zgromadził liczną publiczność. Ogółem odbyło się 21 wydarzeń festiwalowych, w tym jedno wydarzenie online. Festiwal wsparli finansowo - choć dużo skromniej niż w latach ubiegłych - lokalni przedsiębiorcy.

Europejskie Dni Dziedzictwa

CKiIO od początku swojego istnienia organizuje co roku we wrześniu cykl imprez pod patronatem Narodowego Instytutu Dziedzictwa, których celem jest promocja zabytków i lokalnego, polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego.

W tym roku w ramach EDD, których hasło przewodnie brzmiało „Moja droga”, odbył się:

1. **Festiwal Otwarte Ogrody** (omówiony odrębnie)
2. **Pokaz filmu „Každy by chciał w Podkowie mieszkać”** (zdjęcia i montaż Klara Kopcińska). Premiera odbyła się 19.09 przy ul. Świerkowej 1. Frekwencja wyniosła ponad 70 osób. Powstał film ciepły, wzruszający, momentami zabawny, który miał integrować naszą podkowieńską społeczność. Chodziło o pokazanie podkowień, ich domów, archiwów rodzinnych, myśli, marzeń. Sądząc po reakcji publiczności, chyba w dużej mierze to się udało. Wydarzeniu towarzyszyła wystawa fotografii Mieczysława Klajnowskiego oraz wystąpienie Oskara Koszutskiego i Bogdana Wróblewskiego dotyczące Archiwum Obywatelskiego Podkova Leśnej.
Film powstał w ramach projektu SŁOWO/FOTO/FILM, w partnerstwie z Towarzystwem Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkova Leśna.
Film pokazano ponownie podczas inauguracji Uniwersytetu Otwartego „Pokolenia”. „Každy by chciał w Podkowie mieszkać” można również obejrzeć na kanale YouTube Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich Podkova Leśna.
3. **Finisaż wystawy fotografii Mieczysława Klajnowskiego pt. „Moja Podkova” – we współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkova Leśna**

Narodowe Święto Niepodległości

Planowane wydarzenia nie odbyły się z powodu zamknięcia CKiIO dla publiczności. Do Święta Niepodległości nawiązaliśmy poprzez publikowane w listopadzie posty na Facebooku:

1. **dotyczące sylwetek mieszkańców Podkova lub ich przodków zasłużonych w walce o wolność**
2. **poświęcone podkowieńskiej nekropolii i spoczywającym tam zasłużonym Polakom.**

Uniwersytet Otwarty POKOLENIA

Uniwersytet Otwarty POKOLENIA to kompleksowa oferta dla seniorów, mająca na celu edukację, integrację i aktywizację środowiska seniorów Podkova Leśnej i okolic.

Z racji pandemii program Uniwersytetu musiał być zmieniony i dostosowany do możliwości i obowiązujących przepisów.

Wykłady były realizowane w trzech formach: tradycyjnej (od stycznia do 11 marca), tradycyjnej w reżimie sanitarnym (lipiec, październik), hybrydowej (październik), online (listopad-grudzień).

Online przybierało różne formy: streaming na FB lub w Teamsach. Wykłady na platformie Teams były realizowane w ramach projektu „Pakiety edukacyjne dla mazowieckich seniorów”, projekt Mazowieckiego Centrum Polityki Społecznej.

Zaniechano wykładów wyjazdowych, zawieszona została od marca gimnastyka, „Angielski przy herbacie”, plastyka, nordic walking, Klub Podróżnika oraz wycieczki i wyjazdy do teatru. Z zastosowaniem reżimu sanitarnego odbywały się tańce integracyjne (styczeń-luty, czerwiec-październik). W karnawale odbył się bal integracyjny, na który zaprosiliśmy zaprzyjaźnione Uniwersytety z Podwarszawskiego Trójmiasta Ogrodów.

Teatr Otwarty, który od lat prężnie działa przy Uniwersytecie przeniósł swoje próby do sieci na platformę Zoom. Teatr opracowuje spektakl „Dom na granicy” na podstawie prozy Mrożka. Zaangażowanych w próby jest około 15 osób.

Jak widać program Uniwersytetu uległ dużej modyfikacji w wyniku pandemii.

Z racji specyfiki środowiska senioralnego działania te nie zastąpią realnych spotkań, często poprzedzonych możliwością wypicia kawy i rozmów. Niemniej jednak dołożono starań, aby nie stracić kontaktu ze Słuchaczami i podtrzymać ich na duchu.

Sz szczególnie udaną akcją był projekt „Kuchnia Niepodległej” w ramach „Mazowieckiej Akademii Współpracy UTW”. Dostaliśmy mały grant (800 zł) na działanie, które będzie integrowało społeczność UTW. Grant przeznaczono na przygotowanie małego menu na Dzień Niepodległości („Suchar Marszałka”, piernik w kształcie Polski z napisem „Niepodległa” oraz owoce w czekoladzie), które zostało dostarczone osobiście do Słuchaczy.

Poza tym Słuchacze brali udział w quizie z nagrodami przygotowanym przez Fundację Ziemia i Ludzie dotyczącym ekosystemów. Quiz dostarczono mailem, pocztą oraz osobiście.

Współpraca ze szkołami

Współpraca obejmowała dwie formy:

1. Projekcje kinowe w ramach Nowych Horyzontów Edukacji Filmowej we współpracy ze Stowarzyszeniem Nowe Horyzonty. W roku 2020 przeprowadzono 4 cykle filmowe, łącznie wyświetlono 7 projekcji poprzedzonych prelekcją. Ze względu na wybuch epidemii wirusa COVID-19 byliśmy zmuszeni przerwać projekt. W programie uczestniczyli uczniowie Przedszkola Miejskiego w Podkowie Leśnej, Samorządowej Szkoły Podstawowej im. Bohaterów Warszawy, Szkoły Podstawowej nr 2 im. św. Teresy od Dzieciątka Jezus, Szkoły Podstawowej im. W. Puchalskiego w Otrębusach, Podkowieńskiego Liceum Ogólnokształcącego nr 60
2. Wolontariat uczniów dwóch podkowieńskich szkół podstawowych: Szkoły Podstawowej nr 2 im. św. Teresy od Dzieciątka Jezus oraz Szkoły Podstawowej im. Bohaterów Warszawy podczas Festiwalu Otwarte Ogrody.

Zarówno wolontariat jak i projekcje filmowe cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród uczniów.

Koncerty gordonowskie

Koncerty gordonowskie przeznaczone są dla dzieci do 5 lat i ich rodziców/opiekunów. Przy muzyce na żywo i zabawach rytmem bawiło się każdorazowo około 100 uczestników. Koncerty mają różne tematy i są prowadzone przez certyfikowanych nauczycieli gordonowskich przy udziale profesjonalnych muzyków. Wszystkie koncerty w roku 2020 odbyły się w plenerze.

Odbyły się 3 koncerty dla małych dzieci z rodzicami z cyklu „Wszystko gra”:

1. „Wszystko gra... na słonecznej polanie”
2. „Wszystko gra... Suzi i dęciaki”
3. „Wszystko gra... jak na zamku”

Dziecko w Teatrze

Z powodu pandemii odbyły się tylko dwa spektakle, z czego jeden w plenerze.

1. „Szydełkowa szopka babci Klary” – teatr Małe Mi
2. „Bajkotworek” – spektakl teatru I tak zagramy (plener)

Ferie i Wakacje Artystyczne

ARTFERIE 2020 dla dzieci od 7 do 12 lat. Zajęcia od 9:00 do 15:00

Artferie I tydzień "MusicLove Ferie"- warsztaty musicalowe. Podczas zajęć dzieci uczyły się prawidłowej emisji głosu, pracy z ciałem i oddechem, interpretacji tekstów i wiele innych ważnych elementów przygotowujących do pracy i występów na scenie. Zwieńczeniem warsztatów był spektakl muzyczny.

Warsztaty poprowadziły Aleksandra Kopp - instruktorka śpiewu, chórmistrzyni, dyrygentka, trenerka wokalna oraz Magdalena Klimiuk - instruktorka tańca, absolwentka Szkoły Baletowej w Łodzi, miłośniczka tańca współczesnego.

II tydzień „Japonia. Kraj, gdzie wszystko staje się sztuką”. Dzieci zapoznamy się z tradycyjną i współczesną kulturą Japonii: od sztuki walki do sztuki rzeźbienia słodczy – amezaiuku. Nauczyły się robić origami i kamikiri oraz pakować prezenty w chustę furoshiki. Poznały shuji – sztukę japońskiej kaligrafii.

Warsztaty zakończyły się wystawą oraz degustacją japońskich przysmaków.

Warsztaty prowadzili Sławomir Rumiak – artysta, fotograf oraz Kanon Myokoin – artystka, projektantka graficzna.

W programie ferii nie zabrakło spacerów po zimowej Podkowie, zabaw integracyjnych oraz miejsca na inwencję własną uczestników.

ARTWAKACJE. Zajęcia od 9:00 do 15:00.

Cztery tygodnie z zabawami i przygodami.

Program Artwakacji (jak również liczba uczestników) został ograniczony z powodu pandemii. Obejmował: zabawy i gry zespołowe oraz integracyjne, gry planszówkowe, zabawy plastyczne, zabawy z chustą Klanzy, spacer i podchody, a także warsztaty „Malowanie światłem” (Mobilna Warsztatownia).

Program ferii przygotowali i przeprowadzili: Dawid Wolański oraz Zofia Rytel.

Zajęcia stałe

1. W zajęciach plastycznych do czasu zamknięcia instytucji kultury uczestniczyło 8 dzieci, w wieku 5-7 lat. Zajęcia prowadziła Katarzyna Sudra, absolwentka ASP. Po ponownym otwarciu instytucji zajęcia były prowadzone w postaci filmików zamieszczonych na fanpage`u CKiIO. Były bezpłatne i ogólnodostępne.
2. Zajęcia Nowe Formy Sztuki koncentrują się na projektowaniu graficznym i prowadzone są na stanowiskach komputerowych w oparciu o program Corel. Zajęcia prowadziła Maja Piotrowska-Krawczyk, plastyczka i graficzka. W zajęciach uczestniczyło 12 dzieci (2 grupy). W lockdownie zajęcia są realizowane online na platformie Zoom.
3. Zajęcia umuzykalniające dla najmłodszych do 5 marca obejmowały trzy przedziały wiekowe: Baba Duu (5 mies.-2,5 roku), Muzyczna Kraina (2-3 lata), Śpiewankowo (3-5 lat). W zajęciach uczestniczyło 55 dzieci (5 grup). Zajęcia prowadzone były przez Aleksandrę Tkaczyk oraz Martę Nadulską-Wójt, certyfikowane nauczycielki gordonowskich zajęć umuzykalniających. Przywrócono je we wrześniu. W zajęciach uczestniczyło 30 dzieci w trzech grupach, prowadzonych przez Martę Nadulską-Wójt oraz Martę Podobas. Zajęcia zostały zwieszane na początku listopada z racji lockdownu.
4. Zajęcia z tańca ludowego prowadzone przez Annę Podleśną-Guarize, tancerkę i choreografkę weszły do oferty CKiIO w październiku i od razu zyskały wielu zwolenników. Uczestniczyło w nich około 20 dzieci. Zajęcia zostały zwieszane na początku listopada z racji lockdownu.
5. Indywidualne zajęcia nauki gry na instrumencie (gitara, pianino) prowadziła Lidia Rolek dla około 10 osób. W roku 2020 uczniowie nie mogli zaprezentować swoich umiejętności na scenie z powodu zamknięcia instytucji.
6. Pracownia Wiedzy Zbędnej to majsterkowanie, ale również zajęcia w terenie, nauka gotowania oraz zabawa w teatr. Zajęcia dla 8 osób prowadził Tomasz Acher, instruktor o dużym potencjale animacyjnym. Ze względu na zagrożenie koronawirusem, zajęcia zostały zawieszane. Ich namiastką są krótkie filmiki, w których Instruktor daje liczne inspiracje do działań z dziećmi.
7. Zespół teatralny Altanka pracował pod kierunkiem Joanny Cichoń-Dąbrowskiej, doświadczonej instruktorki teatralnej i aktorki, pracującej również z seniorami. Grupa liczyła 4 osoby i spotykała się do 6 marca. Nie udało się reaktywować grupy po wakacjach.
8. Zajęcia flamenco prowadziła do marca instruktorka Olga Sokołowska, która zastępowała Agatę Teodorczyk, przebywającą na długim zwolnieniu lekarskim. Od września powróciła do

prowadzenia zajęć Agata Teodorczyk. Zajęcia w reżimie sanitarnym były prowadzone do końca października. W roku 2020 uczestniczyło w niej 7 osób.

9. Kiosk Ruchu to ruch, teatr, eksperyment. Członkowie teatru (6 osób) pracują pod kierunkiem Aleksandry Zdunek- tancerki, choreografki i psycholożki. Grupa stawia na rozwój osobisty oraz poznanie siebie w ruchu i poprzez ruch. Od października 2020 r. grupa realizuje projekt „Wróćmy do siebie (program „UTW – seniorzy w akcji”, współfinansowany przez Polsko-Amerykańską Fundację Wolności i Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych „ę”), złożony przez Animatorkę Emilię Drzewicką.
10. Tańce etniczne prowadzone dla podopiecznych Środowiskowego Domu Samopomocy Społecznej przez Annę Abramowicz z racji pandemii odbywały się tylko do lutego. Uczestniczyło w nich 30 osób.

Warsztaty

1. Warsztat Filozoficzny Podkowa- prowadzi dr Piotr Stankiewicz, autor „Sztuki życia według stoików”. W 2020 odbyło się 6 spotkań, z czego jedno online. Uczęszczano każdorazowo od 6 do 10 osób.
2. Białogłose - warsztaty śpiewu białego. Prowadzącą jest Elżbieta Rojek- aktorka, wokalistka, animatorka kultury. Grupa o zmiennym składzie istnieje od roku 2014. W omawianym roku odbyło się 5 spotkań, a uczestniczyło w nich każdorazowo od 10 do 14 osób.
3. Niedziela Małego Majsterkowicza – warsztaty majsterkowania dla dzieci i rodziców pod kierunkiem Tomasza Achera. Odbyły się 2 warsztaty „Dom i ogród”, „Statek Kolumba” (średnia frekwencja ok. 15 osób).
4. Mobilna Warsztatownia: warsztat z tworzenia gier terenowych „(W)graj się w okolicę”.

Projekt „Wróćmy do siebie”

Od października 2020 do czerwca 2021 CKiIO jako instytucja wspierająca realizuje projekt „Wróćmy do siebie”, na który otrzymaliśmy dofinansowanie w ramach Programu „UTW - Seniorzy w akcji” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności i Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę”. Mieszkańcy Podkowy Leśnej (i wszyscy chętni) mogli wziąć udział w warsztatach z porozumienia bez przemocy, w dramie i w warsztatach ruchu improwizowanego. Ten ostatni warsztat zakończył się amatorskim spektaklem podczas podkowieńskich Otwartych Ogrodów w czerwcu 2021. Projekt złożyła do konkursu Emilia Drzewicka. Napisała w swoim zgłoszeniu: „Chcemy pomóc mieszkańcom budować poczucie dobrostanu w swoim miejscu na ziemi. W warunkach zagrożeń, niepewnej czasami przyszłości skupiamy się na sobie, zapominając, jak ważne są poczucie wspólnoty i wsparcie grupy. Podkowa Leśna jest miejscem szczególnym, z wielkimi tradycjami w tym względzie. Pozwólmy jej taką pozostać. Takie jest przesłanie projektu i o tym ma być spektakl, stworzony wspólnie ze wszystkimi, którzy zechcą do niego się włączyć. Będzie twórczo, ciekawie i wspólnotowo.”

W roku 2020 z racji pandemii odbyły się tylko warsztaty z porozumienia bez przemocy oraz warsztaty ruchowo-taneczne, z czego 3 online.

Otwarta Pracownia Muzyczna

Otwarta Pracownia Muzyczna to wyciszona sala, wyposażona w wzmacniacze gitarowe, wzmacniacz basowy, mikrofon z nagłośnieniem, perkusję. Przestrzeń udostępniamy wszystkim chętnym, którzy szukają miejsca na próby. Opłata miesięczna wynosi 20 zł od osoby. W 2020 roku Pracownia praktycznie przez większą część roku była wyłączona z użytkowania, z racji pandemii.

Potańcówki

Odbyły się 4 potańcówki we współpracy ze Stowarzyszeniem Podkowa Sportowa.

Inne wydarzenia

1. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
 2. Spacery tematyczne po Podkowie: Spacer śladami Rodziny Regulskich (w ramach Uniwersytetu Otwartego POKOLENIA)
 3. Spacery tematyczne po Podkowie: Spacer śladami Węgrów (w ramach Tygodnia Węgierskiego w Podkowie Leśnej)
 4. Dwie edycje Targu Przydasiów
 5. Światowy Dzień Tańców w Kręgu
 6. Spotkanie organizacyjne w sprawie XVI edycji Festiwalu Otwarte Ogrody
-

Inne Wydarzenia - online:

1. Rozmowy na czasie – wywiady ze znanymi twórcami z Podkowy i okolic
 2. Rozmowa z prof. Jadwigą Rappe, śpiewaczką i pedagogiem – film na kanale YouTube
 3. Rozmowa z Raphaellem Rogińskim, muzykiem – podcast na kanale YouTube
 4. Rozmowa z Joanną Bator, pisarką – plik na stronie www
 5. Rozmowa z Andrzejem Precigsem, aktorem – plik na stronie www
 6. Rozmowa z prof. Wojciechem Bursztą, antropologiem kultury – plik na stronie www
-

Projekcje filmów na kanale YouTube i na FB

1. „Brat Leon” – film Ewy Golis
 2. „Willa Aida” – film Tomasza Domańskiego
 3. „Zdarzyło się tylko w Polsce” - w ramach obchodów 30 lat samorządów
 4. Quiz o samorządności
-

Współpraca z innymi podmiotami /organizacjami pozarządowymi

1. Urząd Miasta Podkowa Leśna: Podkowińskie lajfy – koncerty podkowińskich artystów online:
„Muzyczna wiosna w Podkowie Leśnej” - Włodek Pawlik
Anna Kostrzewska z zespołem
2. Stowarzyszenie Przyjaciół Muzyki „Słuchaj”: Warsztaty muzyczne i towarzyszące im 4 koncerty muzyki klasycznej w wykonaniu profesorów i uczestników
3. Stowarzyszenie Związek Podkowian: „Domy mówią. Spotkanie poświęcone rodzinie Dzikiewiczów z willi Bolkowo” oraz wystawa malarstwa i rysunków Ireny Dzikiewicz (w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody)
4. Stowarzyszenie Związek Podkowian: Letnie międzypokoleniowe warsztaty scenopisania
5. Zgromadzenie Sióstr Św. Teresy od Dzieciątka Jezus i Szkoła Podstawowa im. Św. Teresy: 2 projekcje filmu „Terezjanki. Nasza mała droga” o historii Zgromadzenia
6. Towarzystwo Pieśni Dawnej „Pośrodku Żywota”: koncert kolęd staropolskich pt. „Emanuel z Panny czystej” i wspólne śpiewanie kolęd.
7. Polska Światłoczuła: seans filmu „Miłość bezwarunkowa” i spotkanie z reżyserem.
8. Podkowińskie Liceum Ogólnokształcące nr.60: Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy
9. Towarzystwo Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna – film „Każdy by chciał w Podkowie mieszkać” w ramach projektu Słowo/Foto/Film, oraz multimedialny przewodnik po Podkowie „Podkowa mówi”

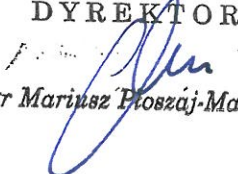
Szkolenia i udział w konferencjach

1. „Mazowiecka Szkoła Opowiadaczy” Mazowieckiego Instytutu Kultury (warsztaty ze storytellingu) - Agnieszka Wojcierowska
2. „Mazowiecka Akademia Współpracy” (cykl szkoleń prowadzony przez Centrum Aktywności Lokalnej dla liderów UTW) - Barbara Potkańska

Pozyskane środki

1. „Kino Plenerowe w Podwarszawskim Trójmieście Ogrodów” II etap (PROW Leader) - 4803,00 zł
2. „Wróćmy do siebie” (Program „UTW – seniorzy w akcji, organizowany i współfinansowany przez Polsko-Amerykańską Fundację Wolności i Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „e”) – 12 000 zł

*Centrum Kultury i Inicjatyw
Obywatelskich* (1)
05-807 Podkowa Leśna, ul. Lilpopa 18
NIP: 529-176-16-66, REGON: 141682645

DYREKTOR

mgr Mariusz Płoszaj-Mazurek